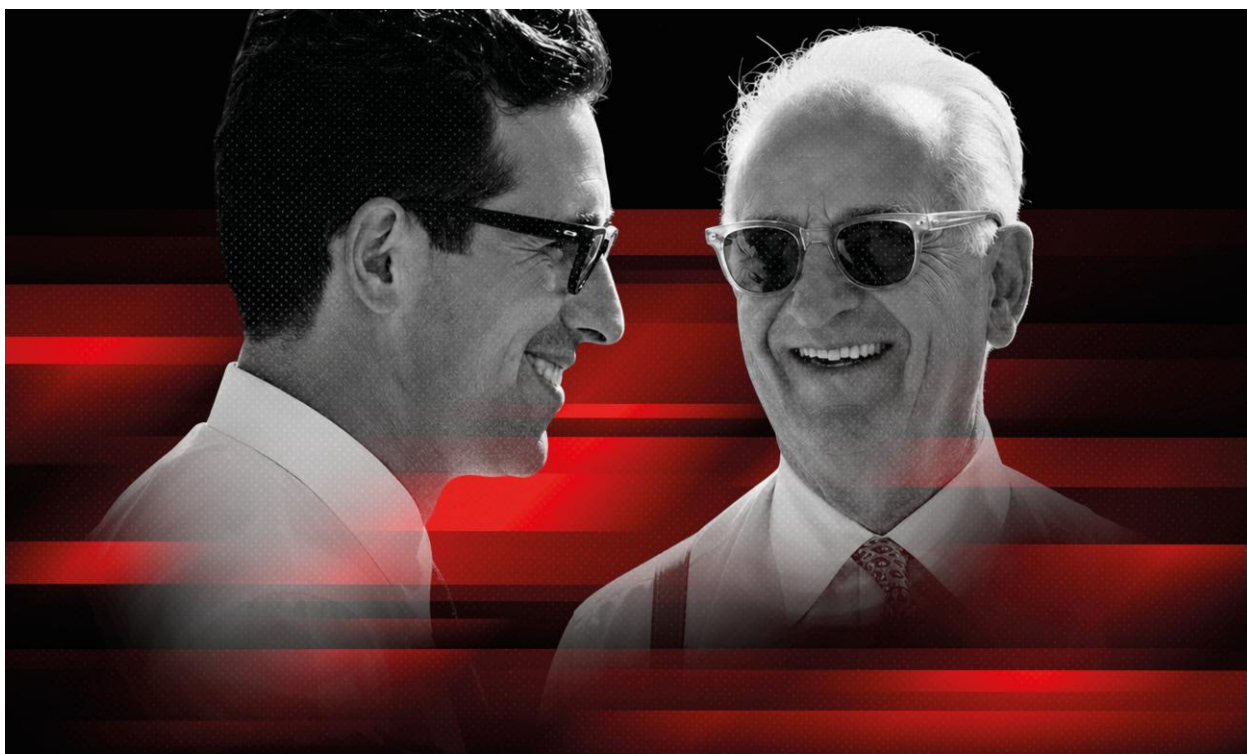




FERRARI 250 GTO

L'AUTO DI MAURO FORGHIERI CHE SALVÒ MARANELLO



UNA PRODUZIONE EMOTION ENTERTAINMENT, WATCH THIS READY, CODE 39 FILMS IN ASSOCIAZIONE CON STUDIO 99 e TOWER WAY "FERRARI 250 GTO"
MUSICA DI JOHN ROSSITER DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DAN ST. OURS PRODUTTORI ESECUTIVI DAVID BECKHAM NICOLA HOWSON JAMES DAVIDSON SCOTT VELTRI KYLE MARVIN JAMES MASCIELLO BRIAN MUEHL
PRODOTTO DA MONELLA KAPLAN STEFANO GALLIN DURANTE EMILY KORTE WEG MICHAEL ANGELO COVINO SCRITTO DIRETTO E MONTATO DA STEVE HOOVER

**EVENTO SPECIALE AL CINEMA
SOLO IL 7-8-9 SETTEMBRE**



emotion CODE 39



ADLER ENTERTAINMENT



*eMotion Entertainment, Watch This Ready e Code 39 Films, in associazione
con Studio 99 e Tower Way*

Presentano

Ferrari 250 GTO

L'auto di Mauro Forghieri che salvò Maranello

Un film di

STEVE HOOVER

EVENTO SPECIALE AL CINEMA

SOLO IL 7, 8 E 9 SETTEMBRE

Durata: 1h20'

UFFICIO STAMPA

Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943

Francesca Roma + 39 338.1247753

Flavia Rodriguez + 39 335.7379756

segreteria@ornatocomunicazione.it

www.ornatocomunicazione.it

CAST TECNICO

Regia	Steve Hoover
Produttori	Monella Kaplan
	Stefano Gallini-Durante
	Emily Korteweg
	Michael Angelo Covino
Una produzione	eMotion Entertainment
	Watch This Ready
	Code 39 Films
In associazione con	Studio 99 e Tower Way
Produttori esecutivi	David Beckham
	Nicola Howson
	James Davidson
	Scott Veltri
	Kyle Marvin
	James Masciello
	Brian Mueth
Direttore della fotografia	Daniel St. Ours
Compositore	John Rossiter
Montaggio	Steve Hoover

PROTAGONISTI E TESTIMONI

- Mauro Forghieri
- Nick Mason
- Ralph Lauren
- Chip Connor
- Max Girardo
- David Gooding
- Derek Hill
- Marcel Massini
- Elisabetta Maurizzi Forghieri
- Bruce Meyer
- Prof Gordon Murray
- James Page
- Marela Rivolta Zagato
- Dustin Wetmore

SINOSI

Il film racconta la storia di una scelta folle da parte di Enzo Ferrari, che il 30 Ottobre 1961 licenzia l'intero reparto ingegneria e corse della Ferrari e mette a capo dei 2 reparti Mauro Forghieri, un visionario ingegnere che, a soli 26 anni, contribuì a plasmare l'eredità della Ferrari attraverso il suo complesso rapporto con il leggendario Commendatore ed ebbe un ruolo fondamentale nella creazione della automobile più famosa e desiderata di tutti i tempi, la Ferrari 250 GTO.

NOTE DI REGIA

Si stima che, nella storia dell'automobile, siano state prodotte circa due miliardi di vetture. Eppure, tra tutte, la Ferrari 250 GTO del 1962 è un caso unico: ha attraversato il tempo, superato ogni automobile venuta prima e dopo di lei e si è impressa nell'immaginario collettivo come un'icona assoluta. Ma perché? Cosa rende questa macchina così straordinaria, così preziosa? È questa la domanda che ha alimentato la mia passione per questa storia e mi sono reso conto che la risposta a questa domanda, racconta molto più dell'esperienza umana che della macchina stessa.

Quello che era iniziato come un film su un'automobile si è trasformato nel

racconto di un uomo: Mauro Forghieri.

Ho avuto il privilegio di trascorrere del tempo con Mauro nell'ultimo anno della sua vita. Con il distacco di chi aveva ormai alle spalle i ventisette anni trascorsi in Ferrari, ripercorreva la sua carriera con grande umiltà, riconoscendone i successi, le difficoltà e tutto ciò che stava nel mezzo. Per il mondo dell'automobile era un visionario, un genio dell'ingegneria, lui invece considerava se stesso, semplicemente un uomo che aveva avuto la fortuna di fare il lavoro che amava.

Non sono mai stato un appassionato di automobili. Quando questo documentario è arrivato nella mia vita, conoscevo poco della Ferrari e ancora meno della 250 GTO. Ciò che mi ha appassionato davvero è stato esplorare i personaggi, la loro umanità e le scelte compiute, senza giudicarle.

Quello che era nato come un film su un'automobile è diventato qualcosa di molto più grande: una riflessione sul tempo, sull'eredità che lasciamo e sugli straordinari modi in cui riusciamo a dare significato ai brevi istanti che ci sono concessi su questa terra.

BIO

STEVE HOOVER

Steve Hoover è un affermato regista di documentari con base tra Pittsburgh e Los Angeles.

Il suo lungometraggio d'esordio, "Blood Brother" (2013), ha ottenuto un riconoscimento raro nella storia del Sundance Film Festival, vincendo sia il Gran Premio della Giuria sia il Premio del Pubblico.

Il film ha successivamente conquistato i principali riconoscimenti ai festival di Salonicco, Hot Docs e Big Sky, oltre all'Humanitas Award assegnato dall'International Documentary Association (IDA).

Il suo secondo lungometraggio, "Almost Holy" (2015), prodotto da Terrence Malick, è stato presentato in anteprima al Tribeca Film Festival e successivamente distribuito nelle sale da The Orchard.

Tra i suoi lavori più recenti figura anche il cortometraggio "Seven Days", realizzato in collaborazione con la National Fair Housing Alliance.

FILMOGRAFIA

- FERRARI: FURY & THE MONSTER 2025
- OUT OF THE BLUE (cortometraggio) 2020
- ALMOST HOLY 2015
- SEVEN DAYS (cortometraggio) 2013
- BLOOD BROTHER 2013

PRODUTTORI

eMotion Entertainment è stata fondata da **Monella Kaplan** con l'obiettivo di produrre film in grado di coniugare valore artistico e potenziale commerciale. Con eMotion ha prodotto *“See You Soon”* (2019), con Liam McIntyre e Harvey Keitel, e *“Ferrari: Fury & The Monster”*, venduto internazionalmente da Goodfellas.

Tra i progetti in sviluppo: *“88 Keys”*, diretto da Joy Gharoro-Akpojotor; *“Cloak & Dagger”*, thriller di spionaggio elisabettiano tratto da una sceneggiatura di Carleton Eastlake; e *“Where Is Sophia?”*, coproduzione europea con Adenium Film, da una sceneggiatura di Bogdan Mureșanu (Premio Orizzonti, Venezia).

Code 39 Films è stata fondata dal produttore cinematografico italiano **Stefano Gallini-Durante**. Tra le sue produzioni più recenti figurano il lungometraggio *“Voice from the Stone”* (2017), con Emilia Clarke e Marton Csokas, e il pluripremiato documentario *“The War in Between”* (2018).

Tra i suoi progetti più recenti ci sono altri due documentari, attualmente in fase di post produzione: *“En la Caliente”*, girato a Cuba e diretto da Fabien Pisani, e *“The Royal Stunt”*, dedicato ad Anthony Tetro, considerato il più celebre falsario d'arte degli Stati Uniti. Ha inoltre venduto a WiiP Studios la serie *“Mano Nera”*, che racconta le origini della mafia a New York agli inizi del Novecento, scritta dalla celebre sceneggiatrice Ludovica Rampoldi.

Stefano Gallini-Durante è inoltre fondatore e presidente del **Riviera International Film Festival**, che si svolge ogni anno nel mese di maggio tra

Sestri Levante e la costa di Portofino. Il festival è oggi uno dei principali appuntamenti italiani dedicati al cinema indipendente.

Watch This Ready è una casa di produzione cinematografica indipendente con sede a New York, fondata da Kyle Marvin, Michael Angelo Covino ed Emily Korteweg, nominati da *Variety* tra i **10 Producers to Watch** del 2026. La società è specializzata nella produzione di film audaci, di grande intrattenimento e dal forte potenziale commerciale.

Tra le sue produzioni più recenti figurano *Splitsville*, con Dakota Johnson e Adria Arjona, presentato in anteprima al Festival di Cannes 2025 e distribuito da Neon; *80 for Brady*, distribuito da Paramount Pictures; e *The Climb*, presentato al Festival di Cannes 2019, dove ha ricevuto il prestigioso **Coup de Cœur Award**.

Watch This Ready ha attualmente numerosi progetti in diverse fasi di sviluppo e produzione, in collaborazione con partner quali Topic Studios, Netflix, Neon, Fifth Season, Amazon MGM Studios, Paramount Pictures, Waypoint Entertainment e altri.